

+++ NEU BEI BUCHFUNK +++ NEU BEI BUCHFUNK +++ NEU BEI BUCHFUNK +++

Markus Orths

„Das Zimmermädchen“

Hörbuch, gelesen von Torben Kessler

2 CDs, ca. 140 Minuten

ISBN 978-3-86847-105-2

Preis: € 16,90

VÖ: August 2008

erschienen bei BUCHFUNK 2008

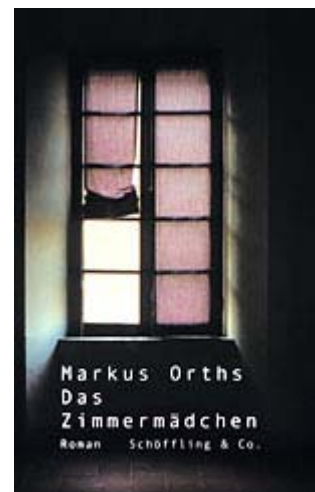
Internet: www.buchfunk.de



Bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt wurde Markus Orths für „Das Zimmermädchen“ mit dem diesjährigen Telekom Austria Preis ausgezeichnet!

Das Buch

Lynn Zapatek putzt im Hotel Eden, und sie putzt gründlich. Wo andere Zimmermädchen nichts mehr sehen, fängt es bei Lynn erst an. Immer länger bleibt sie in den Zimmern, gebannt von allem, was sie dort sieht und findet: Zettel, Bücher, Kulturbeutel, Medikamente. Zunächst ist Lynn noch vorsichtig, dann wird sie immer dreister. Sie beschnuppert nicht nur die fremden Kleider, sie zieht sie auch an. An einem Dienstag hört Lynn den Schlüssel im Schlüsselloch und ihr bleibt nur ein einziger Zufluchtsort: Lynn kriecht unters Bett und verbringt die Nacht dort. Mit dem Gast über ihr.



Von nun an liegt sie jeden Dienstag unter den Betten der Gäste und lauscht auf das, was über ihr geschieht. Den Menschen nah und zugleich fern: wie unsichtbar.

DAS ZIMMERMÄDCHEN ist das intensive Porträt einer eigenwilligen, obsessiven jungen Frau. Es ist die intime Geschichte einer Suchenden, die wissen will, wie den Menschen gelingt, was ihr selbst so schwer fällt - das Leben. Eins ist sicher: Nach der Lektüre des ZIMMERMÄDCHENS wird man nie wieder in einem Hotel übernachten, ohne vorher unters Bett zu schauen.

Der Autor

Markus Orths, geboren 1969, studierte Philosophie, Romanistik und Englisch. Er arbeitete als Englisch-Lehrer, bevor er beschloß, sich auf das Schreiben zu konzentrieren. Für seine Erzählungen wurde er mit dem Moerser Literaturpreis ausgezeichnet und gewann den Open Mike, einen der wichtigsten Literaturwettbewerbe für junge Schriftsteller. Für seinen Roman CORPUS wurde ihm der Marburger Literaturpreis (Förderpreis) verliehen.

Neben zahlreichen Stipendien, u.a. des Literarischen Colloquiums Berlin, erhielt er zuletzt den Förderpreis des Landes NRW für junge Künstlerinnen und Künstler, den Limburg-Preis des Kunstvereins Bad Dürkheim sowie den Goldenen Lorbeer für den besten historischen Roman 2006. Für Erzählungen aus FLUCHTVERSUCHE wurde ihm 2006 das Heinrich-Heine-Stipendium zugesprochen.

Der Sprecher

Torben Kessler, Jahrgang 1975. Schauspiel-, Gesangs- und Tanzstudium an der Folkwang Hochschule in Essen. Engagements u. a. am Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Freiburg, seit 2001 am Schauspiel Leipzig (z. B. als Romeo in 'Romeo und Julia').

Kessler wirkte in verschiedenen Film- und Fernsehproduktionen mit. Als Sprecher war er unter anderem in Hörspielen für den SWR, WDR, MDR und in Markus Orths erstem Hörbuch „Lehrerzimmer“, erschienen ebenfalls bei BUCHFUNK, zu hören.

Rezension zum Buch

Markus Orths hat für Auszüge aus "Das Zimmermädchen" soeben den Telekom Austria Preis bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt erhalten. Ganz zu Recht. Allerdings überzeugt der Roman weniger als Porträt einer Frau denn als Spiegel unserer Ängste. Er legt den Finger auf die Wunde der mobilen Dienstleistungsgesellschaft und zeigt uns, dass wir gesehen und gehört werden: von all den Helfern, die uns das Leben erleichtern und deren Blick und Gehör wir vergessen müssen, um den erkaufte Komfort zu genießen.

Deutschlandradio Kultur